庫全書

子部

欽定四庫全書子部

聖臺即臣倪廷梅覆勘 詳校官欽天監博士臣古之雄

校對官管靈臺即臣陳際 總校官知縣日楊懋 曆録監生臣朱上林 新 珩

欠三日上日 不圖為樂之至於斯美之甚也於武王之大武則以為 古今作思考 不聞 船三月不知内味日 可考惟陳舜之後韶樂 邢雲路 撰 養山養慢養勾酌同 奏王夏尸出入則令奏肆夏性出入則令奏昭夏凡日 王之事也發揚蹈属太公之志也武亂皆坐周召之治 金分世屋台書 周公作勺又有房中之樂以歌后妃之德王出入則令 月蝕四鎮五嶽崩大傀異災諸侯薨令去樂大礼大凶 未盡善其告實年賈曰樂者象成者也總干而山立武 災大臣死凡國之大憂令弛懸凡建國禁其沒聲 公志在屬拐武亂武之治也皆坐以象人無事總干持盾山立正立象武王威立以待諸侯太 失節凶亡國聲慢同勺祖道也愧怪 卷三十 四

坐師曠之旁援琴鼓未終師曠曰此亡國之聲昔師延 晉舍濮水之上夜半周鼓琴之聲問左右皆對曰不聞 濮水之上地有桑間者亡國之音於此水出也當紂時 乃召師消聽而寫之至晉見平公公事之靈公令師消 使師延作靡靡之樂已而自沉於濮水後衛靈公将之 氣不至故死聲多也 功北風者夾鐘無射以北南風者姑洗南呂以南南律 師順曰吾歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無

改定四軍全書 一

古今律恐考

均天下此古樂之發也 和 水 所 之中故 正以廣弦貌笙簧會守村鼓始奏以文復亂以武 之音則不知倦何也子夏對曰今夫古樂進旅退旅 文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐卧聽 作也與紂為靡靡之樂武王伐紂師延東走自投濮 相 新樂進俯退俯姦聲以濫 訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家 聞此聲必於濮水之上聞之也 鼓旅 **业猶** 金也 也俱 淌 相進 而不止及優休 即掛也班 雅 一也 亦 鄭

使之四東全書 受帝杜施於孫子此之謂也德正應和日今君之所好 類克長克君王此大邦克順克俾比於文王其德靡悔既 為大當然後聖人作為文子君臣以為紀綱紀綱既正 樂之發也 優雅子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新 而四時當民有德而五穀昌疾疾不作而無妖祥此之 天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩領此 '調德音德音之謂樂詩云莫其德音其德克明克明克 舞者如編猴戲亂男女之尊平古者天地順俯摘曲也不齊一也獲編猴言古者天地順 古今律思考

祭祀那用也為促連煩勞也聖人作為韩鼓控楊標亮 以聚聚君子聽等笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓擊之 子聽鐘聲則思武臣石聲磬磬以立辨辨以致死君分 君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會 聽聲聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立應廣以立志 然後鐘磬等瑟以和之鐘聲鏗毀以立號號以立武君 煩志齊音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於徳是以 者其弱音乎鄭音好濫淫志宋音熊女弱志衛音趣數 卷三十四

之臣君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之 能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義故高祖時权孫通 也 秦始皇平天下六代廟樂唯韶武存馬二十六年改周 漢與樂家有制云 大武曰五行房中曰專人 謹謹以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思将 善樂以雅樂聲律世世在太樂官但 人衣服同五行樂之色二世尤

於定四庫全書

古今律思考

因

管弦亂人聲欲在位者編聞之猶古清廟之歌也登歌 猶古采齊肆夏也乾豆上奏登歌乾豆脯獨上歌不以 猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至以為行步之節 樂其所生禮不忘本高祖樂楚聲故房中 東廂坐定奏永安之樂美禮已成也又有房中祠樂高 再終下奏休成之樂美神明既黎也你成敢皇帝就 祖唐山夫人所作也周有房中樂至秦名曰壽人 人制宗廟樂大祝迎神於廟門奏嘉至嘉善也 1:1:1 卷三十 פט 八凡樂 也善

·襲也五行舞者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五 舞者曰本舜韶舞也高祖六年更名曰文始以示不相 舞者髙祖四年作以象天下樂已行武以除亂也文始 禮容者主出文始五行舞大抵皆因奏舊事孝惠二年 次足切匠在門 始五行之舞孝武廟奏盛徳文始四時五行之舞武徳 詔高皇帝廟奏武徳文始五行之舞孝文廟奏昭武文 使樂府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂孝景元年 古令律思考 五

作的容樂禮容樂的容者猶古之的夏也主出武德舞

以昏時祠至明或白黃帝使素女鼓五十弦琴瑟悲 歌以正月上辛用事甘泉園丘使童男女七十人俱歌 世宗廟武帝定郊祀之禮乃立樂府采詩夜誦有趙代 以為昭德以尊太宗廟至孝宣采昭德舞為盛德以尊 行也四時舞者孝文所作以示天下之安和也盖樂門 秦楚之謳以李延年為協律都尉雜舉司馬相如等數 所自作明有制也樂先王之樂明有法也孝景兴武德 人造為詩賦器論律呂以合八音之調作十九童之

四月百十

卷三十四,

次足四年全事 一 能說其義其弟子宗畢等上書言之事下公鄉議復寢 被歌聲窮極窈眇成帝時謁者常山王禹世受河間樂 稍得有所祖述元帝多材藝善鼓琴瑟吹洞簫自度曲 數然不常 御常御及郊廟皆非雅聲然詩樂施於後嗣 記因獻所集雅樂天子下大樂官常存肄之歲時以備 樂不成與毛生等共采周官及諸子言樂事者以者樂 空侯瑟自此起是時河問獻王有雅才以為治道非禮 禁不止破其瑟為二十五弦益召歌兜作二十五弦及 古令律思考

光武平雕蜀得公孫述瞽師郊廟樂器法物始備乃增 登封泰山北郊及祀明堂用樂皆如南郊明帝永平問 廣郊祀樂奏青陽朱明西顯玄真及雲翹育命舞其後 吏民沉湎自若陵夷壞於王莽也 罷鄭衛聲然百姓漸漬日久又不制雅樂以相變家富 博士曾充上言漢再受命宜與禮樂引尚書璇幾鈴 家淫侈過度至與人主爭女樂哀帝即位疾之乃下詔 是時鄭聲尤甚黄門名倡富顯於世貴戚五侯外戚之 金りにん 卷三十 四四

是樂凡四品一曰大子樂郊廟上陵諸食學之二曰周 高皇武德舞孝文昭德舞孝武盛德舞光武受命中與 議以為漢制舊典宗廟各奏其樂不皆相襲以明功德 子宴樂羣臣用之四曰短簫鏡歌樂軍中用之東平王蒼 項雅樂辟雅饗射六宗社稷用之三曰黄門鼓吹樂天 建初五年始行十二月迎氣樂立春之日迎春於東郊 操礼反正樂名宜曰大武舞章帝於明帝廟用武德舞 有帝漢出德治作樂名子乃詔改大樂官曰大子樂自 次定写平全号 ~~ 古令律歷考 Ł

命之舞 樂很先代古樂時左延年等妙善鄭聲被寵惟變好古 魏武帝平荆州獲杜變善八音常為漢雅樂即創定雅 舞育命之舞立冬之日迎冬於北郊歌玄冥八佾舞育 舞雲翹育命之舞立秋之日迎秋於西郊歌西皓八 雲翹之舞先立秋十八日迎黄靈於中兆歌朱明八 歌青陽 金ジロスと言 「漢樂舞名各改易其名明帝太和初部凡音樂以 人佾舞雲翹之舞立夏迎南郊歌朱明八佾舞 佾 佾

皆沒於劉石至江左初立宗廟自造新聲 官皆曰太樂後漢依識改為大子樂宜改復舊 聚子野宋晷曰先王作樂崇德以格神人通天下之至 宋武帝時撰立新歌舞名至廢帝樂殘亡率用雜伎梁 呂以調聲韻亦各改易舞名懷帝水嘉之未伶官樂器 晉武帝時荀弱以杜夔所制律呂乖錯依古尺作新律 舞為主自黄帝雲門至於周大武皆太廟舞名所司之 節羣生之流放故天子至於士庶未當去其樂而無 与 4. 尾恋兮

羅霧穀後其衣疏金鏤玉砥其器在上班賜寵臣羣下 魚龍靡慢為環瑋會同饗覲則以吳趨楚舞為妖奸織 亡國從之以哀思優雜子女蕩目淫心充庭廣奏則以 從風而靡王侯将相歌伎填室鴻商富實舞女成羣競 梁武帝素善音律自制四器名之為通以定雅樂既而 在 誇大互有爭奪如恐不及莫為禁令傷風敗俗莫不 حالا

非僻之心以及周道衰微日失其序礼代先之以忿怒

銀定匹庫全書

莹成淪沒樂府不修風雅成盡矣 過惡除爱水斷苦輪等十篇名為正樂皆述佛法又有 篤敬佛法又制善哉大樂大勸天道仙道神王龍王滅 及後主嗣位沉筑於酒宮女習北方簫鼓謂之代北酒 兩臂垂等曲與幸臣制其歌詞綺艷相高極於輕為 酣則奏之又於清樂中造黃鸝留及玉樹後庭花金釵 陳初用梁樂大建中改元嘉中所用齊樂盡以韶為名 法樂童子伎童子倚歌梵明設無遮大會則為之其後

欽 以感其聲者其不奢淫躁競舉止輕處或踊或躍 諸天諸佛韻調婁羅番語直置難解況復被之土木是 絕麗全似吟哭聽之者無不悽愴此音所由源出西域 經營篌置鼓銅跋打沙羅鏗鏘鐘路洪心駭月 新靡 後魏宣武已後愛異方之樂泊於遷都屈炎琵琶五 須鐘鼓但問風化淺深雖此遠聲足敗華俗非唯 年息蹻脚彈指撼頭弄目情發於中不能自止論樂豈 女唱和其音甚哀 定四庫全書 きる十十 四馬 乍 情

飲定四軍全書 徵羽變宮變徵七聲之名初周武帝時有龜茲人 隋文帝開皇二年沛國公鄭譯考尋樂府皆有宮商角 爭入時代婦女衣髻亦尚危側盖機危者勢不久安此 感動衣服亦隨之以變長衫熟帽闊帶小難自號驚緊 祗婆從突厥皇后入國 善琵琶聽 其所奏一均之 風實在時政 浮競宣唯哀納獨表衰微操弦執籥雖出瞽師易俗移 兆先見何以能立形貌如此心亦隨之亡國之音亦由 7 古今律思考 日蘇

七調又有五旦之名旦作七調以華言譯之旦者則謂 也三日沙識華言質直聲即角聲也四日沙侯加濫華 言應聲即變徵聲也五曰沙臘華言應聲即徵聲也六 習調有七種以其七調勘枝七聲冥若符合一 間有七聲因而問之答云父在西域稱為知音代相傳 即變官聲也譯因習而彈之始得七聲之正然其就 曰般贍華言五聲即羽聲也七曰侯利蓮華言斛牛 力華言平聲即官聲也二日難識華言長聲即南日聲 口婆他

成七調十二律合八十四旋轉相交盡皆和合至是譯 帝後召見問鄭譯所定音樂可否對曰此亡國之音豈 器及雜物以箸扣之品其髙下官商畢備詣於絲竹文 **偏解六音常與人方食論及聲調時無樂器因取前食** 以其書宣示朝廷并立議正之有萬質常者妙達鐘律 更無調聲遂因其所捻琵琶弦柱相飲為均推演其聲 欠巨马车 产 更立七均合成二以應十二律律有七音音立 一均也其聲亦應黃鐘太蔟南呂姑洗五均以外七律 古今准 思考 調故

勝紀其聲雅淡不為時所好何妥舊以學問推為儒 手成曲無所凝滯見者莫不嗟異於是損益樂器不 皆不能通見實常時創其事皆哂之至是試令為之應 法改絲移柱之變為八十四調百四十四律變化終於 於譯調二律并撰六樂譜十四卷論八音旋相為官之 以水尺為律以調樂器上從之遂造諸樂器其聲率 陛下之所宜開遂極言樂聲哀怨淫放非雅正之音請 手ジド 八聲時人以周禮有旋宮之義自漢魏以來知音者 卷三十四

樂成善惡易見乃請張樂試之遂先說日黄鐘者以象 其事乃立議非之是時競為異議各立朋黨是非之理 とこうえ ころう 問其故對日樂淫厲而哀天下不久相殺當時四海全 自是譯等議寢初萬寳常聽太常所奏樂泫然而泣人 因陳用黄鐘一宮不假餘律帝大悦班賜安等修樂者 紛然淆亂或欲各令修造待成擇其善者而從之妥恐 帝素不悦學不知樂妥又恥已宿儒不速譯等欲沮壞 人君之德及奏黄鐘之調帝曰洋洋和雅甚與我會妥 古令律您考

於火中探得數卷見行於世煬帝奢溫太樂倡優孫雜 **盛間其言皆謂不然大業未其言卒驗而實常貧困無** 公子曲令言時臥室間之大驚蹶然而起變色急呼其 言妙達音律令言之子常從於戶外彈琵琶作 翻安 不返宫君也吾所以知之帝竟被我於江都 子歔欷流涕曰汝慎無從行帝必不返此曲宫聲往而 **哀管淫絃皆髙齊之攜曲也帝将幸江都有樂人王令** 人贍遺餞餒将死取其所著書焚之曰何用此為見者

金好匹母全書

卷三十四

宮之樂久喪累代皆黄鐘一均變極七音則五鐘奏而 同和者也造十二和以法天之成數號大唐雅樂樂合 為名後周亦以夏為名隋氏因之今國家以和為名旋 之聲周齊皆異域之音乃命太常卿祖孝孫正官調起 不擊謂之啞鐘祖孝孫始為旋宮之法曰大樂與天地 居即吕才習音韻協律即張文收考律吕平其散漫為 唐太宗貞觀初合考隋氏所傳南北之樂梁陳盡吳楚)折衷周專諸神樂多以夏為名宋以永為名梁以雅 こううしこう 与令軍形勢

由其音清而近雅其器有鏡鈸鐘磬幢簫琵琶圓體 製三大武辨其曲度分始終之序馬玄宗時河西節度 漢所作玄宗酷爱法曲選坐部伎子弟三百教於梨 承 有製玄真道曲大羅天曲紫清上聖道曲初隋有法 羽衣曲将軍引聲益緩帝浸喜神仙之事的道士司馬 使楊敬忠獻霓裳羽衣曲十二遍凡曲終必遽唯霓裳 而小號曰秦漢子盖經數之遺製出於塞北傳為秦 八曲八十四調至開元中又造三和共十五和又

金片四庫全書

性北部於堂上而天實樂曲皆以邊地名若涼州伊州 樂其音太裝一均其替焦殺特異衆樂開元二十四年 帝常言羯鼓八音之領袖諸樂不可方也盖本北方之 聲有誤者帝必覺而正之號皇帝烈園弟子宫女數百 好羯鼓而寧王善吹横笛達官大臣慕之皆善言音律 因奏新曲未有名會南方進荔枝因名曰荔枝香帝又 三十餘人帝幸驟山楊貴如生日命小部張樂長生殿 亦為梨園弟子居宜春北院梨園法部更置小部音聲

次足马其全野 明

古今律思考

商堅剛也以臣愚 加 須逐便宜豈可将木徳之儀施土徳之用其三祭並請 金能剋木作者去之今皇唐土王即殊周室五音損益 軍趙慎言論 又周禮三處大祭俱無商調鄭玄云此無商調祭尚茶 扩 商 反涼 州之類後又豁道法曲與北部新聲合作明年安禄 調去角 ->1-伊 調 郊廟 ->1} 甘州皆陷吐蕃開元八年瀛州司法祭 知斯義不當但商音金也周德木 用樂表日祭天地宗廟樂合用商音

12

Ţ

とこりと こう 律昔軒轅氏命伶倫截竹為律復令神瞽協其中聲然 定照言王朴律準視古樂高五律視禁坊北部樂高二 尺令下一 德之舞為文德之舞武舞象成之舞為武功之舞改樂 後聲應鳴而管之參差亦如鳳翅其樂傳之質古不刊 宋太祖皇帝受命以實儼兼太常儼奏改周樂文舞崇 初用王朴樂上謂其聲高近於東思詔和峴考两京表 一順為十二安盖取治世之音安以樂之義建除 律仁宗時以王朴所造律準命館職李照考 古今中思考

鄭衛之樂可去諫議韓琦等言照所造樂不依古法率 以意為律詔下其議而晏殊等言李照新樂比舊樂 權衡協和詔許之照又言十二律聲已備餘四清聲乃 之法也願聽臣依神瞽律法試鑄編鐘一篇 可使度量 元豐三年韶劉几范鎮楊傑詳定大樂初傑言大樂之 三律乃詔太常雅樂悉仍舊制照所造勿復施用神宗 則重石聲温潤失之 曰歌不永言聲不依永律不和聲盖金聲春容失 K 則輕土聲函胡失之則下竹聲 卷-三: 十:1 ן פיי

埞匹库全書

清越失之則高絲聲纖微失之則細革聲除大失之 次足写真全等 一 器以寫音樂本效人非效樂者也今祭祀樂章並隨 句已関而樂音未終所謂歌不永言也請節其煩聲以 和之氣而有中和之聲八音律吕皆以人聲為度言雖 洪匏聲叢雜失之則長木聲無餘失之則短惟人稟中 永律呂叶奏是謂和聲先儒以為依人音而制樂託樂 永不可以逾其聲今歌者或詠一 聲歌一言且詩言人志詠以為歌五聲隨歌是為依 古今律應考 言而濫及數律或章 十六 FJ

律聲不依永以永依聲律不和聲以聲和律非古制也 李照議樂始不用四清聲是有本而無應也八音何從 十六旦十二者律之本聲而四者應聲也本聲重大為 樂和平以磬為依周樂合奏以金為首鐘磬簫者衆樂 二日八音不詣鐘磬缺四清聲虞樂九成以簫為主商 而指哉帝乃下鎮儿祭定鎮作筆尺等欲圖上之而几 **君父應聲輕清為臣子故其四聲曰清聲或曰子聲也** 所宗則天子之樂用八鐘磬簫衆樂之本乃倍之為

大三日三 小小 舊而加四清聲遂奏成第加恩發而鎮謝曰此劉几樂 在角屬水其數三十舞在宮屬土其數五成池起徵 音周樂之音雲門起羽故 李太常周舞節論日凡樂之音本於天凡舞之容本於 也 臣何預馬鎮又言八音無匏土二音笙学以水斗横 議律主於人聲不以尺度求合其樂大抵即李照之 不報然是時樂參之以六壬逐甲亦無謂 而以匏界之是無勢音也損器以水為之是無土音 古令律歷考 舞在羽屬水其數 过 舞

也成池初舞手足两冲合乎火之數也木舞之手有曲 直從木之性也足有橫直八從木之象也八分左右 用武也舉左示欲與文也雲門初舞两手一 舞也其容水角之舞也其容木宮之舞也其容上俊 舜在後屬火其數二二舞在商屬金其數四是故 諸陰徵舞手足冲天火性之炎上左冲右冲得火之 舞也其容火商之舞也其容金一舞之足舉右示欲 一類也官舞兩手對襟尊官於中五仰取諸陽五 横示 羽

金少口居台書

卷三十四

至舞咸池陰調不得已而用之亦不敢不為之防聖人 四指示不敢出乎四十度外過四十則為畫見過六 大臣の日本 退因時而損益也是故武舞三進而三退取乎六伐止 防微杜漸之意深矣六陽辰之舞由子而三進由午而 則為經天自古作樂忌商凌宮周人尤避之為是故耳 生數商舞必歸於日躔太白不宜遠於太陽作圖图以 退戚進則干退更番而逃出也程進則籲退籥進則程 三退六陰辰之舞由丑而三進由未而三退干進則戚 古今律歷考

目用文以明乎四目也夫樂以象成故凡以武功定 輔衛乎王宮也程顏左耳用文以達乎四聰也程顧於 舞有進而有退此節制之兵所以萬全而取勝文舞有 齊之義馬文舞三進而三退取乎六爻變動之理馬武 奏所以發揚祖宗功德合天欲後人世守之勿替又曰 金女 原既平屯兵以守乎西關也戚顧於貿天下既定入而 下後以文德致太平者舞皆先武而後文中間篩以節 而有退此文質之濟所以時中而無敝戚顧右耳中 にたんずる 129

陰陽之濟文以濟武陽中有陰陰中有陽是物相雜 内干外文舞左執衛右執程未開舞時衛內程外武舞 武舜在先文舞在後武舞左執干右執戚未開舞時 文王马声 小香 月日驅子之類各者其所驅之方以戚程向而舞之 **皆用右文皆用左商舞武皆以戚向日躔文皆以翟** 則右其手足遇陰辰則左其手足武德陰陽之正文德 遇陽辰則左其手足遇陰辰則右其手足文舞遇陽辰 不論辰之陰陽而分左右如十一月日雖五十 古今律歷考 向

足指右午四陽之辰也干極前護右風小前近身開右 餘非應五音之舞武皆以干同左足前向合陽辰之氣 以戚同右足前向合陰辰之氣而干隨身横向應之 月戌六陽之辰也干又退開右至身戚又前向左顧 左戚垂後股指右寅二陽之辰也干漸遠前足護左戚 而戚同右足後向應之如子一陽之限也干近左足該 一後足指右辰三陽之辰也干極前開設左戚極後離 ゲ 左申五陽之辰也干稍退近身護右戚又前開右顧 巴人有量 凹 笥

交色日海公園 勇文舞其容雅是之分耳 篇随之但干言該翟言執其形豎以左手之篇合陰辰 伐右干近身護右文舞則以右手之程合陽陰之氣而 戚極遠右足伐右干極遠身護右酉五陰之辰也成漸 近右足伐右干漸近身護右亥六陰之辰也戚近右足 辰也戚極遠右足伐左干極遠身護左未四陰之辰也 氣而程隨之但戚言伐獨言學其形平盖武舞其容 陰之辰也戚近右足伐左干近身護左已三陰之 古今律歷考 主

設之會照沒之餘不足以語天地之和指漢津而言 金月四月月十 國朝斟酌樂制分祀合祀樂章樂四等曰九奏園丘方 和之義金亡入元改名大成然宋大晟樂即方士魏漢 金太宗取汴得宋樂器改宗大晟樂為太和取天地 日七奏朝日夕月太社稷歷代帝王廟用之日六奏 所穀大饗用之曰ハ 廟時祭給稀帝社稷用之樂有歌有舞歌堂上 所造取蔽宗指寸為律者朱子所謂崇宣之李姦 八奏神祗壇太歲壇先農高媒 巻 129 一舞堂 同

きこうい 質無爾雅之群但其器章雖製而未當累恭驗律見今 太常雅樂及天下學宮所謂大成樂者盖漢津之餘也 <u> 祇應奉鸞司掌之其樂章有清海宇本太初等曲皆近</u> **凶聲慢聲若舞失節者皆有糾禁而朝會燕享無俗樂** 律九奏萬舞之節俗樂有百戲隊舞謳歌之承應祭祀 用雅樂太常領之協律即司樂考協之凡樂淫聲過聲 丹陸樂日何食樂日大樂其雅樂備八音五聲十 1.1.1 价价有文有武其樂曰中和韶樂曰堂下 吉 令作您勢 É

數節奏猶存也日五行日壽人即周之大武房中即 金元四庫全書 與世世在太樂者皆記其經納鼓舞時故述作文武猶 世娛鄭衛其聲固淫乎其宮商律呂豈遽相遠以故漢 右考古歷代樂論或與或廢淫雅不同大都古樂漸亡 古降神等樂而河間與毛生諸雅材類能米著存肆 厥初猶未甚也暴秦雖燔樂經婚其文耳乃其樂之器 至其百戲隊舞承應亦元聲之遺耳 奈何歷漢迄唐陵夷一 卷三十 には

欽定四庫全書 觀嗣是諸儒持議紛如聚訟如去清聲缺免上等類皆 幾廢其去亂正之音亦不能以寸耳宋興製樂初亦可 湯吟哭驚緊焦我靡所不至大都漢唐創業之初稍與 而古樂之儀賴之以存矣宋而金而元率用漢津之 好也至李太常周舞論一出則有合於文武陰陽之節 尚可為七均之證若何妥以黄鐘一宮伎人主則餘律 明番聲大羅法曲與金釵梨園輩又相率而溷亂之輕 雅正而後遂凌弛亡當也其問龜兹之七聲雖涉哀怨 古令作思考

在今日也夫 為詞曲盖古樂斯減幾無餘矣我明與制禮作樂卓越 己不合古而元專尚雜劇隊戲其樂章則盡易古詩歌 千古可謂極治而獨古樂尚未盡復故崔銑之言曰今 原敞俗未之能革者俗樂其尤也然則及時反正固 古今律思考卷三十四

欽定四庫全書 7 二曰商商者張也取開張之義屬金七月音其性方而 性圓而居中聲出於脾合口通音重而尊雄雄洪洪然 欽定四庫全書 五聲者一曰宮宫者中也取中和之義屬土中央音其 古今律歷考卷三十五 律呂七 聲音名義 律吕 古今作思考 明 邢雲路 撰

业 動 開吻聚渙散而 収 心齒合吻開泛而不流倚倚蝎蝎然五曰羽羽者舒也 出 成器聲出於肺開口吐聲張而 角者觸也取 於肝 舒育之義屬水十月音其性潤而澤物聲出於皆齒 也取止盛之義屬火四月音其性明而辨物聲出於 肺而和正義角動 張牙湧吻輕而易制喔喔確確 獨動之義屬木正月音其性直而崇高聲 抑 詗 肝而 詢吁吁然故宫動 和正仁徵動心而和正禮 明 艄 銷倉倉然三日 紙四 脾而 日徵徵者 和正聖商 角 71

莫艮之音匏其風融震之音竹其風明庶異之音木其 樂器日金日石日土日革日絲日木日匏日竹八音 動野而和正智官為君調則政和國安亂則荒其國危 卦之音各有風乾之音石其風不周坎之音革其風廣 哀其績贖羽為物調則疾物備亂則危其財匱八音者 調則四民安亂則憂其人怨徵為事調則百事理亂則 商為臣調則刑法不作威令行亂則陂其官壞角為 钦定四車全書一 風清明離之音絲其風景坤之音上其風凉兑之音金 古今律思考

之器鼓靴之屬以桴擊之絲之器琴瑟筑筝琵琶空侯 笛之類以和律呂笳角箪葉亦其屬則其聲悲此八音 之大較也自告唐處教胃子依聲和律以指八音其來 板亦其類也勢之器笙也竽也古以匏為之後易以木 之類皆是木之器祝敔也以止樂之終春杵為相及 石之器磬也以玉為之土之器塤也燒土為之缶類革 其風閣闖金之器鐘也大鐘曰鏞其餘轉鎮鈺鐸之類 列管犯內施簧管端吹笙則簧鼓也竹之器簫管隱衛

重也 久日日日上午 明 聲皆用太族為節然後清濁萬下自齊一而不亂是為 調則衆音之聲皆用黃鐘為節作太族商調則衆音之 五聲之清濁萬下不同然必用律以齊之如作黃鐘宫 律六品用以和鳴度量權衡為萬事之根本聖人所尤 數惟絲為自然其七音皆倚此而起數至於竹管則六 **清彈皆與歌相為用也金石革木節樂而已然八音之** 尚矣大都樂有五聲被之八音竹與匏土其口吹絲 古全律歷考 Ξ

詳録 樂器樂懸與夫樂童歌舞雜歌舞曲清散部妓四方四 日金聲而王振之大成之條理備矣 石革木以節樂而金與石又在成始成終之先後馬故 金分四月 台書 和聲故謂之調八音中絲竹匏土聲器相合固用 /類載在杜氏通典及文獻通考與大明集禮其雅 律原 繁簡具備是在治律者簡擇而去取之耳兹 卷三十五 金

於定四年全書 图 之以六律正五音不可勝用也昔黄帝命伶倫作律 樂自天作樂由陽來至和之發也其治心也德成而後 相為動盪如五聲八音清濁萬下出乎口入乎耳自有 知樂其治人也功成而後作樂至和之極也盖優柔平 極也故天地有自然之律人聲有自然之和天額氣機 定中和條貫惟聖人為能察之故曰既竭耳力馬繼 他之盛也天下化中治之至也是謂道配天地古之 古令非思考

聲京哭一里愁悲曼聲長歌衆皆喜忭斯之謂矣是 則聲和然人心復因聲之哀和亦感而舒條則韓城曼 哉故古聖人之為鐘律者率皆以耳齊其聲以樂為和 翕如純如皦 黃鐘為律本追問東樂廢孔子反魯正樂而得其所 喜怒哀樂四者隨物感動播於形氣叶律呂詣五聲 從有以至未有以得細若氣微若聲因神而存之以定 人聲設也樂生於心斯餐於聲人心條則聲哀人心舒 如釋如以至於成也則豈非以天聰之盡 卷三 故

1

十五

欠己日臣 公言 必有敬而聲不可言傳懼夫器失而聲遂亡也乃多為 和天地位馬萬物育馬天且不違而况人乎朱子亦曰 唐禮樂志日聲無形而樂有器古之作樂者知夫器之 矣此審聲知樂為治律大原聖人復起無以易也 音律氣也人亦氣也故相關又曰天人無間正此之 夫審聲為治律大原尚矣而人之聲寄於器器即律 為樂聲和樂作而喜怒哀樂皆中其節是為致中 糙 1 古今律恐考 調

以制律不幸而皆亡則推其法數而制之用其長短多 於權衡是三物者亦必有時而敢則又總其法而著之 於數使其分寸偷合鉢两皆起於黃鐘然後律度量衡 度為之多少之法而者之於量為之輕重之法而者之 之法以著之故始求聲者以律而造律者以泰自一 金分四月分書 而為蘇两此造律之本也故為之長短之法而著之於 之廣積而為分寸一泰之多積而為龠合一泰之重積 用為表裏使得律者可以制度量衡因度量衡亦 F 卷三十五

重而 吹其聲而知聲度其長而知度審其容而知量校其輕 宋司馬光曰夫所謂律者果何如哉嚮使古之律存則 始而憂世之慮深其多為之法而丁寧纖悉可謂至矣 去聖人於十萬歲後無不得馬此古之君子知物之終 數之法求無形之聲其法具存無作則已苟有作者雖 作矣夫物用於有形而必敞聲藏於無形而不竭以有 こうこうことここう 輕重以相祭考四者既同而聲必至聲至而後樂可 知權衡今古律已亡矣非黍無以見度非度無以 古今年悲考 는

金元四年全書 等之不若因度求律之為審也非謂太古以來律必生 也故於此寓法馬今四器皆亡不取於黍将安取之凡 故載之於書形之於物夫泰者自然之物有常不變者 雖七尚其一 律而存法也古人所為制四器者以相參校以為三者 見律律不生於度與泰将何從生那夫度量衡所以 物之度其長短則謂之度量其多少則謂之量稱其輕)權衡然量有虚實衡有低昂皆易差而難精 存則三者從可推也又謂後世器或壞亡 巻三十五 佐

こうこうし シェラ 易其器徐聽人聲之高下上下考之以求其中聲盖 和必其泰之賴與管之分未當也則惟本吾之平其心 者之言皆是也 百黍求長九寸空圓九分之管使其和也則已如有不 古樂既亡欲求聲器者宜何施而可亦惟依法以干 於度也特以近世古律不存故返從度法求之耳斯 一聲無古令一也以聲考律以律定器九寸之管千 求聲器 与小单账号 بي

好定四库全書 器數原從人聲出之今有其器數而猶不能審聲以 恍然有得即可頃刻而決也夫古聖賢自無生有制 九寸千二百約之且即斯可以度尺數與泰顆或宜用 寸視後代何尺為當哉但以人聲察之以耳聰宿之以 想古初所用安知為最大次大者哉又安知其律之 之大小不可考矣即令上黨之泰有最大者次者不 泰最大者次大者千二百可當長九寸空圍九分之積 百黍之實乃可以意定而神解何則古尺之分寸與泰 卷三十五月

難定世自有知音者将上下聲考之既得正便将泰以 其本原也則吾不知其可矣故程子曰黃鐘之聲亦不 宋書云三分損益上下相生此其大略循歷言斗分四 出三 教今無師授當立 呂有可求之理德性淳厚者必能知之朱子曰樂之為 實其管看管實得幾粒然後推而定法可也張子曰律 一說皆探本之論也 分损益圍三徑一之辯 樂學使士大夫習之必有精通者

於定四軍全書

古今作思考

聲和為黃鐘大率三分損益以生十二律如是而已 忽哉古人治律第約管之九寸以千二百泰實之與人 魔毫絲忽微細其數至於不可行乃其管則何以量絲 使后變周公師曠同時制律豈能必律尺之毫忽皆相 有時零多寡異數也古律言黃鐘長九寸圍九分徑 言斗分四之一為大略若密布歷分則斗分四之 耶悉代尺度微有不同亦其常耳故三分損益猶悉 | 耳斯言誠是也盖由三分損益分寸而下以布之 港三十 揂

猶有奇也古人言其緊而後人發其詳正以相成而 **飲定四庫全書** 精義也不觀之易乎孔子繁易但曰三百六十當期之 圍三徑一之外乃所以發明其三分損益圍三徑 非是不知由其大率布至毫釐總之不出於三分損益 分圍三徑一亦自其大率言之若布客率則圍三徑 日亦是大略言之若密布則以氣率期為三百六十五 日有奇以朔率期為三百五十四日有奇無害其為三 相害諸儒乃辯如聚訟咸武三分損益圍三徑一為 古今作思考

到王 發之實而乃誠古人為非是也亦不可 以致律歷之失所也固不可苟有所得正以發古人 傷今學人 論易亦非 固志律 ·論歷則又以律起歷謂諸歷法皆本於黄鐘又若歷 也然則古人 思為律原 歷日推歷生律是其言若謂律出於歷矣乃 有所得而緊訟古人立論之非然則孔 耶是故拘古人大略之言而不 論律為三分損益圍三徑 推見至 庸 隱

火足四年至 步不可行不将為黄鐘冤耶然吾獨謂律出於歷者則 果可以制思則漢思即宜客合何乃疎闊太甚至 若諸歷數一来於律者斯乃朝三暮四之術掩耳盗鈴 黃鐘之數與歷無關漢人求歷不得欲神其事故接黄 九 出於律者何也余曰律出於歷是而歷出於律非也盖 計僅可塗時人耳日難以逃大目照也假第令黃鐘 以附之其法以黄鐘之管長九寸寸九分相来得九 數為日法以日法來諸歷而仍以日法歸之 古今作您考 跬

顧應祥等街載古法併劉敬祖冲之之街 舉刻之 與耶又何必望雲候氣以求 有冥不定之黄鐘 日 如問黃鐘之管空客九分其圍徑各若干 也此歷為律原非歷出於律也 日至之分秒歷期實之始終十二而一律呂定位寧有 有說馬盖黄鐘一 金以口及人 月日南至景極長一測之而即得即此為黄鐘也從 句股密率 陽之動也冬至陽生無所取之取 卷三十五

大三日日 homo 以魏劉嶽府求之得幾 九得一百〇八平方開之得圍以三歸圍得徑 術口置九分三歸四因得十二為圓法以圓法十二乗 以古法圍三徑一街求之得錢 答曰圍一十〇分六釐三毫二絲 答曰圛一十〇分三釐九毫二絲 徑三分三釐八毫六絲 徑三分四釐六毫四絲 古今律思考

術曰綴之周法一百五十七徑法五十以周法一百五 以宋祖冲之祈求之得幾 十七倍之得三百一十四為積法以因黄鐘之九得 千八百二十六以徑法五十折半為二十五除之得 百三十一六以周法一百五十七除圍得徑 答曰圍一十〇分六釐三毫六絲 十三〇四平方開之得圍以徑法五十因之得五 徑三分三釐八毫四絲

金分口屋台書

術日以周取圓法十三來黃鐘之九得一百一十七平 以今真密率求之得幾 徑法七因之得七十四四五以周法二十二除圍得徑 得八十八為積法以因黄鐘之九得七百九十二以徑 術日冲之之周法二十二徑法七以周法二十二四之 法七歸之得一百一十三一四二八平方開之得圍以 答曰圍一十〇分八釐一毫六絲六忽有奇 徑三分四釐六毫 0二忽有奇

於定四車全書 !!

古今律歷考

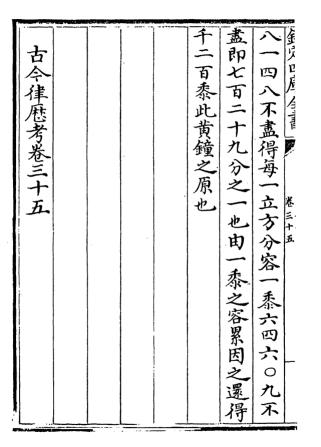
土

奇盖以周圍之實數量之以句股之密率等之自大至 周取圍不止用四四猶有奇徑取圍不止用三三猶 止圍三是矣敬冲之二街近密然既變三歸四因之法 按古法圍三徑一 方開之得周以徑取圓法三一二六除周得徑 說也盖亦以意約之未以實布之也今定器布之法 乃暗用四因四歸以加倍折半藏其術猶朝三暮四 與故園一十 · 分八量一毫六絲六忍有奇 用三歸四因法為疎盖等術徑一

徑得周周自之以周取圓法而一得九還原即容九分 不盡即面幕每分容九立方分以九立方分除十四黍 二百黍得每寸一百三十三黍三分黍之一以九分除 乃九立方分為黄鐘之面幕以每寸之九分來之得入 徑三分四釐六毫〇二忽有奇為真的以徑取圓法乗 之積實即是以容黍管九寸凡千二百黍以九寸除千 百三十三黍三分黍之一得每分十四黍八一四、 分又以九寸來之得七百二十九分為黄鐘九寸

次に写真を言う

古今律思考



氣策一十五日二十一 次足可華 主 朔實二十九日五十三刻五分九十三秒 裁實三百六十五日二十四刻二十五分百年上長 步氣朔野至元辛已為元 欽定四庫全書 古今律思考卷三十六 歷法 歷法 授時歷 刻八十四分三十七秒五十 古今律思考 用其 為諸 元應 明 那雲路 撰 微

望策一十四日七十六刻五十二分九十六秒五十 弦策七日三十 朔虚四十六刻九十四分七秒 氣盈二十 月閏九十刻六十二分 通餘五日二十四刻二十五分 通閏十日八十七刻五十三分八十四秒 刘刻 刻 (刻二十六分四十八秒二十五微 十五分六十二秒五十 分三十七秒五十微 二秒

シーン・シーン・ラー間/ 関應二十日二十刻五十分 氣應五十五日六刻 宿策一日五十三刻五分九十三秒 候策五日七刻二十八分一十二 秒五十微 土王策一十二日一十七刻四十七分五十秒 虚策二日九十 盈策九日六十六刻九十五分二十八秒 推 天正冬至 刻四分二十二秒 古今准思考 向周六十日 紀亦 法名

前各得次氣日及分秒 置天正冬至分以氣策累加之其目滿紀法去之命如 好好四届 全書 上同 加通餘滿旬周去之即得如上考者以氣應減中積 第外即所求天正冬至日辰及分如 選求次年者冬至 周去之不盡以日周約之為日不滿為分其日命甲子 一所求距等以歲實乘之為中積加氣應為通積滿旬 求次氣 卷三十六

钦定四庫全書] 置通積減関餘滿旬周去之不盡以日周約之為日不 餘 以次得閏某月 餘分如在以通閏去朔實一十八日六十五刻五十二 置中積加関應為関積滿朔實去之不盡為関餘視関 分九秒已上者其年有閏己下者無如逕求次年者閏 加通阻滿朔實去之即得定阻者以月阻累去餘分 推天正經朔 推天正閏餘 古今律思考

至為日間 之各得弦望及次朔日及分秒 置天正經朔日及分秒以弦策累加之其目滿紀法去 滿為分即所求天正經朔日及分秒又置冬至減閏餘 氣策之餘數為氣盈三十日減朔實為朔虚 至日及分不及減者加紀法減之命如上為関餘以日周約之為日不滿為分以減冬不及減者加紀法減之亦得朔實去之不盡以減不及減者加紀法減之亦得上考者以関應減中 氣盈朔虚 求弦望及次朔 卷三十六 朔積 實滿

灰色四年 白 視有減之朔分秒經朔小餘如在朔虚以一月三十日 乘之滿朔虚而一為日併入經朔日命為滅日即令虚 有後之氣 以半月十五日乘之用減氣策餘滿氣盈後限以上為以半月十五日乘之用減氣策餘滿氣 置十六日減氣策為沒限視有沒之恒氣分秒順氣小 一為日併入恒氣日命為沒日即今盈日 滅日 没日 古今作思考 ġ

置歲實以五行而一得七十三日四刻八十五分是每 金好也人人 七分五十秒為土王策以加四季節各大小餘分秒內 行所王之數土居四季以四而一得 每季土王十八日 三刻六十八分七十五秒餘一十二日一十七刻四十 一十六刻二十一分二十五秒以減正氣三十日四十 紀去之得土王用事日辰二氣為但氣 月関通関 土王用事日 P 卷三十六 いんとのもたいかの 置歲實以七十二候而一即得各分氣候 正月 鴻北 立春正月節 東風解凍 月二氣盈加朔盈得月閏以十二月乘之 氣候 候策 草木前動 蟄蟲始振 雨水正月中 古今律應考 魚陟負冰 獺祭魚 Д 候

三月 金好巴尼白電 桃始華 月 臂 桐始華 驚蟄二月節 春分二月中 拂其羽 清明三月節 始電 倉鷓鳴 戴勝降于桑 田鼠化為駕 穀雨三月中 鷹化為鳩 卷三十六 虹焰見 玄熊至 萍始生 雷乃發 鳴鳩

んこりらしいう 五月 四月 螳螂生 蝼蝈鳴 麥秋至 芒種五月節 立夏四月節 半夏生 賜始鳴 监 蚜] 夏至五月中 小满四月中 王瓜生 古今惟歷考 反舌無臂 岩菜秀 鹿角 解 靡草死 六 蜩 始鳴

七月 六月 多好四月在書 温風至 涼風至 溽暑 大雨時行 肅 小暑六月節 大暑六月中 立秋七月節 未乃登 蟋蟀居壁 白露降 處暑七月中 寒蟬鳴 鷹乃祭鳥 天地始 腐草為蠻 潤

改定四東全書 T 古今市應考 +	鴻應來賓 在入大水為蛤 前有黄華	寒露九月節 霜降九月中	儿月	坯户 水始涸	鴻鳳來 玄鳥歸 犀鳥養羞 雷始収替	白露八月節 秋分八月中	八月
4	黄華 豺乃祭				始収替 熟熟		

13 1 十月 水始冰 地氣下降 立冬十月節 鶴鳴不鳴 大雪十一月節 月 水泉動 地始凍 虎始交 閉塞而成冬 小雪十月中 冬至十一月中 卷三十六 雄入大水為屋 荔挺出 贮 93] **虹藏不見** 結 麋角解

次足可華白馬 中氣去經朔海與策去之乃全置 置天正閏餘命之得冬至去經朔以月閏累加之各得 澤腹堅 **馬北鄉** 二月 小寒十二月節 中氣去經朔 發敏加時 鵲始巢 1 大寒十二月中 古今律思考 雉 雊 雞 之閏 割 然 征鳥厲疾

累去之命虚宿算外得直宿分以宿策累加之得各月 朔實減二十八日為宿策置通積減関餘以二十 發敏法也一法以日下十數加二為時進五為初刻 チクロ 以正對正之整時也以十下刻數減二為刻缺千為子 進五為正刻進五者進子正刻初後之半時也不進者 置所求分秒以十二乘之為時餘以十二歸之為刻 正缺百為正初與發斂法合 直宿 卷三十 日

減之餘以五行生數水火木金土遞數之至某行以所 建除滿牛定執破危成以開閉終而復始交節後各以 **真宿各以加減差加減之得各月定直宿** 置先天甲已子午九七庚五未八丙辛寅申七丁壬卯 **面六戊癸辰戌五已亥四之數以大行用數四十有九** 月支為建故節日與上日同名 建日 納音

次定四車 全書

古今作思考

半周天一百八十二度六十二分八十七秒半 步日躔 生為納音如求甲子乙丑納音金置甲與子各九乙與 金り口 天周象限九十一度三十一分四十三秒太 周天分三百六十五萬二千五百七十五分 土土生金為納音是也餘份比 丑各八共三十四以減四十九餘十五以五行遞數得 周天三百六十五度二十五分七十五秒 歳差

次定四車全書 盈 歲 周 象限九十一日三十 半歳周一百八十二日六十二刻一十二分半 盈縮度差二日四〇一四 周應三百一十五萬一千七十五分 初縮未限八十八日九十刻九十二分少 初盈末限九十三日七十 推 天正經朔弦望入盈縮思 黄道歳差一分三十八秒 THE STATE OF 古今律思考 刻六分少 +

置 視 日及分抄為半歲周去 夏 金りし 反減半歲周餘為末限其盈初縮末者置五差三十 半歲周以門餘日及分減之即得天正經朔入縮 初末限乘之加平差二萬四千六百又以初末限乘 周餘為末限縮者在縮初盈未限已下為初限已上 八唇盈者在盈初縮末限已下為初限已上反減半 後後 縮盈 求盈縮差 以弦策累加之各得強望及次朔入盈縮 歴 厯

又桁置入限分以其日盈縮分乘之萬約為分以加其 限乘之滿億為度不滿退除為分秒即所求盈縮差 末限乘之用減定差四百八十七萬六百餘再以初末 二十七以初末限乘之加平差二萬二千一百又以初 乘之滿億為度不滿退除為分秒縮初盈未者置立差 盈縮積萬約為度不滿為分秒亦得所求盈縮差 用減定差五百一十三萬三千二百餘再以初末限 赤道宿度 古今律應考

室十七度一十分 壁八度六十分 角十二度一十分 多定匹库全書 二十五度二十分 斗七度二十分 女十一度三 房五度六十分 箕十度四十分 右北方七宿九十三度八十分太 右東方七宿七十九度二十分 虚八度九十五分太 危十五度四十分 亢九度二十分 心六度五十分 尾十九度 成十六度三十

欠三日早 とき 度五分 參十一度一十分 度七十五分 軫十七度三十分 三十三度三十分 鬼二度二十分 柳十三度三 星六度三十分 張十七度二十五分 翼 昴十一度三十分 右西方七宿八十三度八十五分 右南方七宿一百八度四十分 古今律思考 一度ハナか 果十七度四十分 嘴初 胃十五度

置 置天正冬至加時赤道日度累加象限滿赤道宿次 約之為度不滿退約為分秒命起亦道虛宿六度外去 之至不滿宿即所求天正冬至加時日躔赤道宿度及 金分四是白雪 度依 命出 一中積以加周應為通積滿周天分去之不盡以日周 除以日五 求四正赤道日度 推冬至赤道日度 周約之為度 卷三十 六 餘同工天 如當時有陷度去之不盡以減 者周

庭 火足四事公香 !! オカ 置四正赤道宿全度以四正赤道日度及分減之餘為 距後度以赤道宿度累加之各得四正後赤道宿積度 各得春夏秋正日所在宿度及分秒 後重 度率 黄赤道室 求四正赤道宿積度 養殖道度率 古今律應考 六 O 五八 積差印头 += 华二秒



一跃之四	ナ六	十五	十四	ナニ	ナニ	十一	十	カ
飲定四庫全書	_	_	_	_	_	1	—	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ナセハハ	ナナスニー	十五一四	十四八九	十二九九	十九九二	する公司	九七六
50年に考	八四八四六	10×	100	100 40	五〇五七	Jot:	八つ六七	lo;
+	301		六六六六六二	100	'	 0 O 五 O	ハナニかない	六十六分公
<u> </u>	二十七分七九	二十六分五	字四分·50	二十二分五六	二十分公	十九分一六	八十二分六〇十七分四五	十五分七六

	- 1 2 =	033	五五二		1
四十二分	四八四	0五	二十五され	_	ニナ四
四十分一〇	四六四二四	 	一十四十二		ニナニ
三十分四	四二〇六	五〇四五	テニススス		テナニ
三十六分六	三六九七九	七〇五五	二十二六二0		主
三十四分公五	三十二四	九〇九五	下五四		
平三分0七	三0六五	しつか	140g/		十九
三十一分 言	7年0	四六	ナカニっ		ナハ
二十九分至	1/0	六〇六六	十八二五五		ナセ
		7 7	龙三		1 1 1 E

シャー	デナー	ニナ	二十九	ニナハ	ニナセ	ニナ六	ニナ五
	_		_	_	_	-	1
三十四	三十二つ十一つ二	三十二二四	三十1 <u>00</u>	二十九九六一	ニ十八九六	ニナヤシャ	三十六五八 12日
古八年医考	<u>→</u> ○ ∴ ∴	五〇五三	プロー	100 四00	10四	五八四	100
ルキロ	ノロニ六	ナ ナ ウ ニ	七一五二	ナススス	六 0六	五六つの	五ハニニ
五十六分二六	五十四分吾	五十一分:	五十分九五	四九がて	四十七分六	四条系元	四十三かされ

四十	三十九	シナハ	ニャセ	ニナケ	三十五	二十四	ニナニ	銀定四庫
_	-	1	_	1	_	1	_	彭定匹庫全書
四十二二八〇二	四十八二十	四十〇二五	三十九二三一つ	三十八二二	三十七四五一二九	三十六九一一一五四	三十五二 120	老三十六月
101	一つ六	五二	101	0.5	二〇九二	五〇四二	120	ナトラ
ナニバハ	ナニくこの	十二三四	十一六九	十一二九六	l .	九八五	九二十	
十三六人亦小分至	产公介	六十六分型さ	六十四分八	李一分四	六十八分四五	五十九分七四	五十八分〇	

1人:可レン	四十八	四十七	四十六	四十五	日十日	四十二	四十二	四十一
7. ch.la					_	_	_	_
古今律思考	五十〇二九	罕九二0	四十八五九	四十七八五	四十六八五	四十五三〇	四十四二〇九	四十二二四九
思考		二儿五九	五九一九			一つ 00	四九〇	大の
+ 六	十九六九九九九九九九九九九九九九九	ナノハム	,		十六八五六	十五八二	十五八八九	十四五六
7	华一分三	七十九分八四	七十八分で	七十七分二二	七十五分七二	七十四分一六	七十二分七六	七十一分一百

		Well-ton Control of the	the same of the same	-	~	-	
五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九一一
	_	_	1	1		1	
五十八五九	五十七二八	五十六十九	五十五二二	五十四九二二		五十二ニャ	五十一三六
	三九						と 九六
二十六四九	二十五六〇	二十四四八	二十三公公			三十一四八、	二十〇四九八十二分三七
ハナルかを	华八分公五	个七分分元	华京外公	个五分二	华四分七二	八十三分至	十二分三七

なとの	六十二	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七
ジャロー 一							
六十五八四	六十四八九	六十三九二九	六十二六八九九九九九九九九九九九九九九九九九九九十十十十十十十十十十十十十十十十	六十二〇一	六十一三九九六	六十つから	五十九六七八九
	五五二						五六
三十二九四九十五分三八	三十二九四九十	三十一九九九十	三十一つ六九十	三十〇二八九十二分九四	ニナルニー 九十	ニナハニー九十	十七九九九九十
五分六	九十四公五	九十四かった	九十三分六	一次九四	九十二分三	九十一分冒	九十分六三

彭克匹居全書 卷三十 八儿 三十六なか 九十六分 九十六分六 九十七分兵 九十七か一九 九十七分八九 九十八分

大元の事人は	七十九	七十八	七十七 七	ナナ 六	七十五	七十四	と ナミ
- Astan - [7]		•				_	
八十〇八七	七十九九四九二	八九		一九	1.01	七十五九九四三	七十四三五九三
四十九五十九十九分七二	四十八五四九十九か六二	四十七五八九十九分五三	四十六六八九十九分四〇	四十五二十 九十九分三五	四十四六〇九十九分一〇	四十三六九十八分九二	四十二六八九十八分六

.

.

华四 金少日人 ハナ五 イン イニ 八十六四二 八十三六五 个四 一八卷六〇二十 五五二七 <u>-</u>九 5.二 三九八二 四九四二 五九六五二 二九 ニル 五十四五六 五十三五六 五十七五六 五十六五六 五十五二九 五十二五六 五十八五六 九九かかれた 九十九か八四 九十九分九九 九九分九六 九十九分から 九十九かん 九十九分され

九十三五空 九十 たしり事を与り 宿黃道積度以前宿黃道積度減之為其宿黃道度及 率乘之如亦道率而一所得以加黄道積度為二十 九十 四正後亦道宿積度以其亦道積度減之餘以黄道 推黄道宿度 九十四八 九十 九十〇 十九四つ 古今作思考 四四 九二 空 九二 0 102 〇 四 O 四 六十つかっ 六十〇五五 7 ٤ 二五

斗二十三度四十七分 牛六度九十分 分其初分就 十七度九十五分 箕九度五十九分 四十分 角十二度八十七分 右東方七宿七十八度二十二分 黄道宿度 房五度四十八分 虚九度〇分太 九九度五十六分 心六度三十七分 危十五度九十五分 氏十六度

大三日日 二十二 室十八度三十二分 井三十一度〇三分 度八十一分 昴十一度〇八分 畢十六度五十分 奎十七度八十七分 婁十二度三十六分 胃十五 觜初度○五分 参十度二十八分 星六度三十一分 右北方七宿九十四度一十分太 右西方七宿八十三度九十五分 鬼二度一十一分 壁九度三十四分 古今律思考 張十七度七十九分 翼 辛

黄道率乘之如赤道率而一所得以加黄道積度即所 武分世屋 在事 置天正冬至加時亦道日度以其亦道積度減之餘以 得當時宿度 右黃道宿度依今歷所測亦道准冬至歲差所在第京 度○九分 以憑推步若上下考驗據歲差每移一度依術推變各 推冬至加時黃道日度 右南方七宿一百九度八分 軫十八度七十五分 卷三十六

九己司馬 八十二四 置四正恒氣日及分秒冬處二至盈 道日度以四正定象度累加之滿黃道宿次去之各得 置所求年冬至日鑒黃亦道差與次年黃亦道差相減 餘四而一所得加象限為四正定象度置冬至加時黃 四正定氣加時黃道宿度及分 求年天正冬至加時黄道日度及分秒 求四正晨前夜半日度 求四正加時黃道日度 古今律思考 定以盈縮差命為 主

動好四尾 全書 其日行度乘之如日周而一所得以減四正加時黃道 日分盈減縮加之即為四正定氣日及分置日下分以 晨前夜半日度距後正定氣晨前夜半日度為相距 以四正定氣日距後正定氣日為相距日以四正定氣 日度各得四正定氣晨前夜半日度及分秒 計相距日之行定度與相距度相減餘如相距日而 求四正後每日晨前夜半黄道日度 相距度少為滅以加減四正每日行度率為相距度多為加以加減四正每日行度率為

以二至加時黃道日度距所求日千中黃道日度為二 一每日行定度累加四正晨前夜半黄道日度满宿次 至後黃道積度及分秒 置其日行定度半之以加其日晨前夜半黄道日度得 去之為每日晨前夜半黄道日度及分秒 午中黄道日度及分秒 求每日午中黄道積度 求每日午中黄道日度 古谷軍瑟琴

危十二度六十四分九十一秒 黃道積度以赤道率乘之如黄道率而一所得以加赤 奎一度七十三分六十三 秒 赤道日度加而命之即每日午中赤道日度及分秒 到定匹母全書 道積度及所去象限為所求亦道積度及分秒以二至 置所求日午中黄道積度滿象限去之餘為分後內減 黄道十二次宿度 求每日午中赤道日度 卷三十六 降婁之次辰在戊 娵訾之次辰在亥

版定四車全書 · 張十五度二十六分六秒 軍 尾三度 柳三度ハナ六分ハ十秒 六度ハ十 十度七分九十七秒 度七十四分五十 度三十四分九十四秒 十四分五十二秒 八分五秒 古今律歷考 人大梁之次辰在酉 實沈之次辰在申 析水之次辰在寅 壽星之次辰在辰 鶉火之次辰在 大火之次辰在 鹑尾之次辰在己 鶉首之次辰在未

古 度七十六分八十五秒 度六分三 祖時求之即入次時刻 歴考巻三十六 為實以其日行定度為法實如法而 度及分秒以其日晨前夜半日度減之 一次時刻 秒 人星紀之次辰在丑 玄枵之次辰在子 所 餘

欽定四庫全書子部

聖董即臣 倪廷梅覆勘 總校官知縣臣楊懋 校對官看電臺即日陳際 騰録監生臣朱上

林

新

珩

詳校信飲養監告喜常

たこり見 1.1.1.1 古今學歷考 那雲路 撰

弦策七日三千 轉差一日九十七百五十 周限三百三十六 祁刀 月平行十三度三十六分 多好四個在書 一弦儿 限 百八十 四 度三 限 百二十 百六十 分四十三秒 六分四十 九分九十三 十七秒 上秒 秒 秒少

飲定四車全書 即強望及次朔入轉日及分秒如徑求次 置天正經朔入轉日及分以弦策累加之滿轉終去之 之為日不滿為分即天正經朔 轉應一十三萬一千九百四分 不盡以減轉終餘同関餘減轉應滿轉終 |中積加轉應減閏餘滿轉終分去之不盡以日周約 求弦望及次别入轉 推天正經朔入轉 古今律思考 上去 入轉日及分債內加 之朔 所中

中為遅感 各視 祁 轉日 入轉日及分秒在轉中已下為疾歷已上減去轉 遲疾轉定及積度 求經朔弦望入遲疾歷 一初末限 二十四四 初 卓 遲疾度 族 疾初 老三十七 セセ 十四四九 十四 轉定度 十四六四 五五 轉積度 古 祁刀 六六

大足の車	九	<i>→</i>	+	六	五	四	-
金耆 原	五十八年	七十	末公二卒	七十二 ニュ	六十一	四十八八十	三十六六
·疾四一九	疾四八七	疾五二九	疾五四二	疾五三五	疾四九九	疾四三十	族三五三
ナニャセセ	十二二六九	十二九四五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五	十三五三	十三四四六	ナニーャニ	十三七七	十四二〇
一百二十七六八	一百二十五一九	「百八十八四二	九十九九〇〇	八十五四四	七十一八三	五十七八四	四十三六六
			***********	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

十四 近りで 九 一十五 六十) 罕 早 ギャ 遲 遲初 浜 巻三十七 二七二二四 二反三九 ハ こ へ 0 <u>みニ</u>九三 八七六四 ハミ 六0 六〇 三五〇七 五三 九一六四 **ポニ** 0九 六〇二四 五〇 一百一十 百九十 一百二十 百五十 O 六 二 六 ルハル〇 九四 四三 三

J.10 at 1.10	ニナ六	テム	二十四	子三	ニナー	二十一	ニナ	ナル
1.11	ーキハイ	三十一	四十三十	五十五四十	六十七 ・ ・ ・ ・ ・	末七九分十	セナか	六十三八十
古今律思考	選一七七	運三の七	逐四二	運四九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九	逐五三	退五四八	運五三九	運五 00
	十四六二	十四八二	十四三〇	十四 五〇九	十三八五	十三一五七	ナニュニ	十二 五二
13)	三百四十五六	·[百·[十]]	三百一十六八八	三百二世	二百分八九	八百七十五三二	二百六十八九八	「百四十八九〇

ニナセ 好近四日全書 為初限已上覆減中限餘為未限置立差三百二十五 置遲疾怒日及分以十二限二十分乘之在初限已下 滿億為度不滿退除為分秒即運疾差 以初末限乘之加平差二萬八千一百又以初末限乘 又析置遲疾歷日及分以遲疾歷日率減之餘以其下 之用減定差一十一百一十一萬餘再以初未限乘之 求選疾差 十四五四 三百六十十二

シート こうこ 同 损益分乘之如八百二十两 亦為所求遲疾差 經朝弦皇盈縮差與遲疾差同名相從異名相消 即定朔於望日及分若定於望分在日出分己下者 除之即為加減差縮疾為減以加減經朔死至日及 日其日命甲子美外各得定朔死至日辰定朔干 題為異名以八百二十乘之以所入進疾限下行為同名盈以八百二十乘之以所入進疾限下行 求 朔弦望定日 与八年記号 盖加損減其下遲

日為度以盈縮差盈加縮減之為加時定積度以冬至 朔弦至入歷在盈便為中積在縮加半歲周為中積命 好定四年全書 カロ 為閏月 名與後朔干同者其月大不同者其月小內無中氣者 時日纏黃道宿度如而命之各得定朔弦望加時日 經朔弦望入盈縮歷日及分以加減差加減之為定 推定朔弦望加時日月宿度 巻三十七月フ 火芝四草八号 四 以冬至加時亦道日度加而命之各為定朔在至加時 其黄道積度減之餘以赤道率乘之如黃道率而一 各置定朔弦望加時黃道月行定積度滿象限去之以 以致望度加定積為定於望月行定積度依上加而命 凡合朔加時日月同度便為定朔加時月度其弦至各 之各得定弦望加時黃道月度 其下亦道積度及所去象限各為亦道如時定積度 推定朔弦望加時赤道月度 古今体思考 用

置經朔加朔後平文日以遲疾歷依前求到遲疾差遲 加疾減之為正交日及分其日命甲子等外即正交日 已上去之為連歷 置交終日及分内減經朔入交日及分為朔後平交日 赤道月度及分秒满象限及三象去之為分後 加經朔入轉為朔後平交入轉在轉中已下為疾歷 求正交日辰 推朔後平交入轉選疾歷

たこの。 1.15 m/ 上去之為夏至後其二至後在象限已下為初限已上 置冬至距正交積度及分在半歲周己下為冬至後已 而命之為正交加時月離黃道宿度及分秒 置朔後平交日以月平行度乘之為距後度以如經朔 積為冬至即正交定積度以冬至日雖黄道宿度加 求正交在二至後初末限 推正交加時黃道月度 古今律應考

置冬至加時亦道度命為冬至正度以象限累加之各 差如十四度六十六分而一所得交在冬至後名減夏 至後名加皆加減九十八度為定限度及分秒 定差反減十四度六十六分餘為距差以二十四乘定 減去半歲周為末限 新好四月往書 一初未限度以十四度六十六分乘之如象限而一為 求四正亦道宿度 求定差距差定限度

大王四年八時 图 度及分抄冬至後初限減末限加視秋正 以即差加減春秋二正亦道宿度為月離亦道正文宿 交宿度及分減之餘為正交後積度以赤道宿次累加 各置春秋二正亦道所當宿全度及分以月離亦道正 赤道宿度及分秒 得春分夏至秋分正積度各命亦道宿次去之為四正 求正交後亦道宿積度入初末限 求月離赤道正交宿度 古个作思考

金少口人人 為加皆加減二十三度九十分為月離赤道後半交白 得視月離黃道正交在冬至後宿度為減夏至後宿度 置各交定差度及分以二十五乘之如六十一而一所 限餘為末限 半交後視各交積度在半象已下為初限已上用減象 之滿象限去之為半交後又去之為中交後再去之為 内外度及定差 求月離亦道正交後半交白道惟名出入亦道 巻三十七

とこうしんこう 一 置每日月離亦道交後初末限用減象限餘為白道積 七分六十二秒半除之為定差月離亦道正交後 為每日月離亦道內外度內減外加象限為每日月離 白道去极度及分秒 道出入赤道内外度及分以周天六之一六十度八 用其積度減之餘以其差率乘之所得百約之以加其 下積差為每日積差用減周天六之一餘以定差乘之 求月離出入亦道內外白道去極度 古今作思考

赤道宿度為正交後積度滿象限去之為半交後又去 積度以前宿白道定積度減之各得月離白道宿次及 交後為減以差加減正交後亦道積度為月離白道定後為加半以差加減正交後亦道積度為月離白道定 置定限度與初末限相減相乘退位為分為定差止交 あらい人 各以月離亦道正交宿度即所求定朔经呈加時月離 推定朔弦皇加時月離白道宿度 求每交月離白道積度及宿次 在一十 卷三十七

次年の事心等 減以差加減月離亦道正交後積度為定積度以正交 相減相乘退位為分分滿百為度為定差為如半交後 **達加時月離白道宿度及分秒** 之為中交後再去之為半交後視交後積度在半象已 置經朔弦至入轉日及分以定朔弦至加減差加減之 宿度加之以其所當月離白道宿次去之各得定朔弦 下為初限已上用減象限為未限以初末限與定限度 求定朔弦呈加時及夜半晨昏入轉 古个作思考

置其日晨的分以夜半入轉日轉定度乘之萬約為晨 置定朔弦至日下分以其入轉日轉定度乘之萬約為 半入轉以晨分加之為晨轉昏分加之為昏轉 金与日月月二 カロ 為定朔座望如時入轉以定朔座望日下分滅之為夜 而命之各得夜半月離宿度及分秒 時轉度以減加時定積度餘為夜半定積度依前加 求提合月度 求夜半月度 卷三十七

次前後相距度相減餘以相距日數除之為日差距度 累計相距日數轉定度為轉積度與定朔於至最昏宿 た ニフラ 呈展昏月度如命如前即每日晨昏月離白道宿次 少為城以加減每日轉定度為行定度以累加定朝於 得晨昏月離宿度及分秒 昏轉度各加夜半定積度為晨昏定積度加命如前各 功皇晨昏俱用,仍昏望後用晨 求每日晨昏月離白道宿次 占私常医等 後朔

多方匹母全書 步中星 昏明二百五十分 夏至畫冬至夜六千一百八十四分八秒 冬至去極一百一十五度二十一分七十三秒 大都北極出地四十度太强 冬至畫夏至夜三千八百一十五分九十二秒 夏至去極六十七度四十一分一十三秒 **黃道出入赤道內外去極度及半晝夜分** 巻三十七月 九三日年入上司 19 祁刀 積黃 度道 度 二十四か三 0公 九七 九〇 孙 三分九九 三切六五 三分三 二分六 れれ 差 圴 外 百一去一六十十四五一千九百八八 後去極一後去極 百丁五里六十七四十一年九百二〇 冬至前|夏至前 古今律思考 五三六十七四六 五六六十七四六十九百四九 一六十七四四 手九百つ八 夏冬夜畫 无百年 三十九二 里年九0 三二二十 五三年 三十八八八八八四 冬夏 夜晝 办三 八五 ラ: マ: 凹 二儿 ○左 蓋夜 t

十四 金グゼ ニナニニ四九かさ五 三十三五八分三九 十三四七かかれ 三十三年七分0二 子二次九五分六五 テーシュナルかっつ 十二四二六分二六 一八五四分九八 「百十四十六十七八一一千九百元三十〇八〇三分一八 「百十四さんが十七八九一千九百年三千〇七八三分二十 百五五〇八十七六二年九百四三千〇 百百五八六十七二十一千九百四三千八六八分九九 百十四九四六十七六八一千九百六二三十 「百」古芸六十七四十一千九百二十八 百丁五四十二十二八一十九百二二十一四二一分四 卷三十 八五十八百六三十八 八八四八分七九 の芸が安秀 の公式がかがこ (10) 分七四

火足以長人日日 二十二五二十八分八五 一十二二十五分二十一百十二五八六十八八十九百至二十〇二二四分二六 十二四 古分於 ニナニハハナニが九五一百子ニハナハナハ 二八十八分五 三二十分四十 二六六十八分一四 六九十二分二五百五十八六十八 百古宝六八 百子二十六八九八十九百四二十八五〇四分〇七 百五一二年八十六一年九百三十一六一方五 百西元字 百五祭六十八 古合作悲考 八六二十九百四三三千〇年三分六九 ノ五五 「千九百四五二十〇八八三分八八 九一一十九百三十一六八三分三〇 一方一千九百一二千〇十八一分九四 大大一千九百八十年 〇年 家面

一古 六 テム 金罗巴尼名言 二十二九一十六分二一百十二二十八十九五二十九百五八 一〇六十七分四七 一九十分古 八九一年分二十一百里 四九十九分方の一百子元二七十九四一千九百八三二十九八 九十分九〇 八四十六分七八百十三十十八十九五九一千九百四六三十 八四 下加九九百五一六十八十四六 百十二八二六十九〇四二十九百八六三十 百十二九六十九六九三十九百六三十 百十一一八六十九五二十九百八三十九二四分八〇 卷三十 三十十五四一千九百八七三十六二五分四九 子九百九二二十一四五分之 ニテ 一三三 つきと四分六二 〇九七四分四二 方が芸 别

天足以東入書 两 古田 李 ノルロ 四二六二 四四九八 ハママ 五九七六 方 主办 ャニ 九五 ジェ ス |辛家二 |子泰奕||百子 三十四分"七 三十一六十二 三十泰O:-百十つとれた十十一 百五二十二 百十二十十二 百工 百十八五十十十 十八九二十二九十二一十〇九九一十九百六四六分十八 古今伴思考 () 本 九四三千 八六二千五五 五五七八 六二二十一七十二十九百七二八分九二 ハニ 八二十元 0 卖元 ニニ 6 兲 三千九百二六分 京九百二百八分三 |元百さ||六分四八 京九百六九六分一六 一年九百九五六分〇二 里? 家が 圭

四世四 四十五 四十二 早 まり 十七0五 六七三十分九〇 四九 二十六分九二 北京なる 四年一年分四 五六二十七分五二百八四四 |主公古 一十九分元 百八百八 百つれたよう 百つた四十十十二 百十二十十 九九九七十二 八三十十四八二十〇八六二十九百五十分六八 卷三十 ハニキニ 5 マの大古山三八三十〇九二二千九百0大七分七八 これはから一年一百八十八十分八九 京学 ーセー 二年二十八 三五二十〇元二十九百二十分天 一九四二十八 一門二十〇六三二十八百二十分三二 京 五六二十九百六十分一九 完三千九百二十分の五 千九百六七か四四

五十四 反定以下公告 四 奉三 四九 松二 平 野七 十六七十三十分四一 ある 古四哥四 古たさ 十五 〇九 シュナ 四七五六 二四 三十分二 三生かり五一百〇大五二七十五八四二十一百二二十八百六六八分二六 三十一分三六百〇七八八七十五九八一十一百六六二千八百二四八分一十 三子四分四五一百〇五四一七十七二六 二子(百二七)三十八百七二八分五四 三古的人十二百〇五七五十十六八九 二十一百八二千八百九八分四六 三十三分が四一百〇大八九七十六四五一二十一百四一二十八百五九八分四八 三子一分一六一百〇六な七十六一九一十一百の九二千八百五十八分二二 「百〇七七九七十五二二二十一百天一三八百四二八分〇八 一百〇七十二十四六六二十一百六八二十八百四十分九八 古今律思考

ムナバ 十二四一 ナニュニョ 十二十八二十五分十八一百〇四八二十十八四一一十二百七二十五十八分十五 |手吸心 |李家二|百〇二 三十六分五九一百〇二六四十十九二二一二十一百二八二十七百七二八分八四 三十六分三一百〇三九七十十九八九二十一百二六一十十百八四八分八二 三十六かつと 百〇三つの七十つ 三子五か四十一百〇四元七十八五十一三子百0四一千八百九六人分六九 李秀が一五一百〇四四日十十十四二一千百四〇一千八百元八分·四 百〇五三十十七六一二年(百八二二十八百二四八分五九 卷三十 至 至今天 九六一千百門千七百八八分七八 二十二百九二三十百九八分八九

六十七 六四 1 ... 1 J. ... J. J. J. J. J. J. 四三五九 O た た た 三五 <u>Б.</u> О 七四 一四 一手ながって 三十七八四日 三十分かり 宝分芸 百 手が高 三大分·七九十九一四八十二〇五一三三百四八二五六百九二九分〇〇 百〇九二八十一 九十九九五八十二六五一二年一百四八二年七百五二九分〇〇 百〇八十八十八十八十二百古二十百四八分九二 百〇門八十 0 1 古今作懸考 三十八四三十百四三千百五八分九八 一九 一五四二十二百六十二百三十八分九七 一九一年一百九〇二十七百五八分九八 九八一年一百八二年七百八八分九七 九三十百六二年百六八分九四

士四 七十三 動好四月在重 六六 九五 四さ 五八口 三 三十分七二九 奉分四! 三大分至 三十分·三九十七三八十四五六二三三百五二十六百四八九分〇 幸分西九十八 九十七八八 九十 九十八三八十四五五三十三百五三十六百六四九分〇一 九七六八十五 大大門 卷三十 八四八十四〇二十 ハシハナニ 充分 个五八五二十三百七二年六百二八九分〇〇 0八年、有四日 て三六 一八三年百二年百年一十九分一 八二二十三百六二十六百十二九分〇二 九二年三百一十二年六百六二九分 二十一百八〇二年六百八九九分〇〇 百四年六百五五九分〇一

公公 とこつきいいう 四 四 四五 六二 里0 七五 六三五三 五四 八四 回の ニャ 三十八分九四九十三二三八十九二四三十五百四二十五百五八八分九六 三十分から九十四一八八十 年分九·九十四至五八十 年分八九九十四六四八十七六八五百百五年五百八八分九七 三十分八五十五十二十六十二三百五四二千六百里九分○○ 八九十五八五八十七三八一十四百四十五百四六九分 九十三六八十八 九十六五八十六五二 古今律思考 一六八十五百四八十五百六二八分九七四六十五百六二八分九七 六五二十四百四五二十五百五五八分九七 マヤー年四百五二年五百鬼八分九七 干百九年八百四九分

九十 九十三空 置所求日晨前夜半黄道積度滿半歲周去之在象限 多分 ハナセ 五一 つ て 九〇 Ξ 求每日黄道出入赤道內外去極度 三年分九四月 三十分九五九 三十八分九五九十つ 空 三十分九五九十 幸分九五九十二四九十八 九十四二九十 九十二九八十九四十二十四百六 る力力 一芸九十八 五九十 一四二二十五百 二九一年四百二十二年五百八八分九五 四一 四二三五百二四三五百六九八分九六 八〇二十四百八八年五百七八分九五 二六二十四百十九二十五百七〇八分九六 三千五百六八分九六 主五百 空

とこつきとう 秒 後多為加以半夜分便為日出分月減日周餘為日人為減前少以半夜分便為日出分月減日周餘為日 之所得加減其段半畫夜分為所求日半畫夜分的多 置所求入初末限滿積度去之餘以畫夜差乘之百約 已下為初限己上復減半歲周餘為入未限滿積度去 之餘以其段內外差乘之百約之所得用減內外度為 人亦道內外度內減外加象限即所求去極度及分 求每日半晝夜及日出入晨昏分 古今律思考

置所求更點數以更點率乘之加其日唇分依發飲求 置晨分倍之五約為吏率又五約更率為點率 置半夜分倍之百約為夜刻以減百刻餘為畫刻以日 出入分依發斂求之即得所求辰刻 分以昏明分減日出分餘為晨分加日入分為昏分 求更點所在辰刻 求更點率 求晝夜刻及日出入辰刻

欠巴日年之馬 置距中度以其日午中亦道日度加而命之即昏中星 中度用減一百八十三度一十二分八十七秒半倍之 六度二十五分七十五秒乘之如日周而一所得為距 置半日周以其日晨分減之餘為距中分以三百六十 五除為更差度及分 心即得所求辰刻 求昏明五更中星 求距中度及更差度 古今律歷考

道内外度及分以至差刻乘之進一位如二百三十九 晝夜刻分及中星諸率並準隨處北極出地度數推之 所臨宿次命為初更中星以更差度累加之滿赤道宿 各於所在以儀測驗或下水漏以定其處冬至或夏至 所推自相符契己上諸率與暴漏 次去之為逐更及晓中星宿度及分秒 其九服所在 一刻與五十刻相減餘為至差刻置所求日黃道去亦 求九服所在漏刻相符契

CLO IN TALS 交終二十七日二千一百二十二分二十四秒 為畫刻其日出入辰刻及更 交終分二十七萬二干一百二十二分二十四秒 步交會 交差二日三十一百八十三分六十九秒 交皇十四日七千六百五十二分九十六秒半 交中十三日六千六十一分一十二秒 所得内減外加五十刻即所求夜刻以減百刻餘 古今律思考

動好四個在電 中交一百八十八度五分 正交三百五十七度六十四分 交中 交應二十六萬一百八十七分八十六秒 日食陽歷限六度 交終三百六十三度七十九分三十四秒 食限十三度五分 陰思限八度 一百八十一度八十九分六十七秒 定法八 定法六十 -}

たこのにいい 日去之即為次朔皇入交汎日及分秒 置天正經朔入交汎日及分秒以交望累加之滿交終 之為日不滿為分抄即天正經朔入交汎日及分秒 終去之不盡以減交終餘如上中積內加所求関係減交應滿 一中積加交應減閏餘滿交終分去之不盡以日周約 求定朔皇及每日夜半入交 求次朔望入交 推天正經朔入交 古今律思考 主

每日夜半入交汎日及分秒 十六秒即次朔夜半入交累加 各置入交汎日及分抄減去經朔望小餘即為定朔望 金灰四点百十 月加二日小月加 夜半入交岩定日有增損者亦如之否則因經為定大 足朔望加時入交日及分秒 經朔至入交汎日及分秒以定朔至加減差加減之 求定朔望加時入交 一日餘皆加七千八百七十七分七 日滿交終日去之即

とこつき から 甚定分以中前後分各加時差為距午定分月食視定 減去半周為中後與半周相減相乘退二位如九十六 ij 度以盈縮差盈加縮減之為交定度 食視定朔分在半日周已下去減半周為中前已上 經朔至入交汎日及分秒以月平行度乘之為交常 為時差中前以減中後以加旨加減定朔分為食 求日月食甚定分 交常交定度 古今作思考 产

而 望分在日周四分之一 甚定分以發斂求之各得辰刻 周為固後以卯酉前後分自乘退二位如四百七十八 動好四月在書 卯後在四分之三己下減去半周為酉前已上覆減日 朔望日及分減之即為食甚入盈縮歷依日雖析求 經朔望入盈縮歷日及分以食甚日及定分加之以 為時差子前以減子後以加皆加減定望分為食 求日月食甚入盈縮歷及日行定度 己下為卯前己上覆減半周為

人との日本の 末者正交減中交加在縮初盈末正交加中交減 減犯差為定差照加者減之應減者加之在盈初 視日食甚入盈縮歷定度在象限己下為初限已上用 減半歲周為末限以初末限度自相來如一千八百七 盈縮差盈加縮減之為食甚入盈縮歷定度 南北汎差以距午定分乘之以半畫分除之所得以 一為度不滿退除為分秒用減四度四十六分餘 求南北差 古今律歷考 Ī 縮

中前加中後減在縮歷者正文中前加中後減中文中 為者 前減中後加 视 あらいんる言 距午定分乘之以日周四分之一除之為定差若在汎 定差依其加減在盈思者正交中前減中後加中交倍汎差減之餘在盈思者正交中前減中後加中交 日食甚入盈縮歷定度與半歲周相減相乘如一千 百七十而一為度不滿退除為分秒為東西凡差以 求東西差 求日食正交中交限度 卷三十七

視交定度在中交限已下以減中交限為陽恁交前度 度及分秒 正交限為陰歷交前度已上減去正交限為陽歷交後 **てこりえここ** 一正交中交度以南北東西差加減之為正交中交限 一減去中交限為陰歷交後度在正交限已下以減 求月食入陰陽歷去交前後度 求日食入陰陽歷去交前後度 古个作思考 主

郵近四周全書 為交前度及分 歷視入陰陽歷在後準十五度半已下為交後度前準 視交定度在交中度已下為陽歷已上減去交中為陰 視去交前後度各減除陽歷食限不及減餘如定法而 百六十六度三十九分六十八秒已上覆減交中餘 各為日食之分秒 求日食分秒 求月食分秒 巻三十七

而 シントルノニー国 置日食分秒與二十分相減相乘平方開之所得以五 千七百四十乘之如入定限行度而一為定用分以減 視去交前後度 食甚定分為初虧加食甚定分為復圓依發級求之為 日食三限辰刻 | 為月食义分秒 求日食定用及三限辰刻 月食定用及三限五限辰刻 東西差者 古今律思考 用減食限不及減餘如定法 主

得 動好匹好全書 置月食分秒與三十分相減相乘平方開之所得以四 食甚定分為初虧加食甚定分為復園依發斂求之即 千九百二十乘之如入定限行度而一為定用分以減 月 月食三限辰刻 用減定用分為既外分以定用分減食甚定分為初 食既者以既內分與一十分相減相乘平方開之所 以四千九百二十乘之如入定限行度而一為既内 加既外為食既又加既內為食甚再加既內為生光

产至日東七書 四 食在陽思初起西南甚於正南復於東南食在陰歷初 點法乃置初末諸分合分已上減去合分晨分已下加 晨分以更法除之為更數不滿以點法权之為點數其 更點數命初更初點等外各得所入更點 置食甚所入日晨分倍之五約為更法又五約更法為 復加既外為復圓依發斂求之即月食五限辰刻 水日食所起 求月食入更點 古今作思考 示

於正西此而以 起西北甚於正北復於東北食八分己上初起正西復 視其日月出入分在初虧已上食甚已下者為帶食各 起東南甚於正南復於西南食八分已上初起正東復 食在陽應初起東北甚於正北復於西北食在陰歷初 1 正東此據午地 求 求月食所起 日月出入帶食所見分數 論據 之午

久己の上へは 丁 置 而 分满定用分而 命之各得日月食甚陷次及分秒 周為定費坐即更加 食所見之 及即 日月食甚入盈縮歷定度在盈便為定積在縮 食甚分與日出入 減月 者帶 求 **%**, 日月食甚宿次 食 か其食甚 滞 出: 既所進如 食甚 出見 月 占今作思考 在 在夜晨為已在畫晨為漸 位 相減餘為 食 以天正冬至加時黃道日度 夜 如既 以減所 带食差以來所 退 退昏為 食 而內 分即 所滅 得帶 主 漸已 E) 進退 月出 以食減差 包 加半 既飲 カロ

	.,		1		1		
1							1
白							
津							. /
古今律思考卷三十七							3.2
老							_
卷				,			
ا		'					
+							ž
							1